



**O Comitê de Cartografia Histórica da Comissão de História
do Instituto Pan-Americano de Geografia e História
e as instituições co-organizadoras
Convocam ao**

**III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO PROJETO
ATLAS HISTÓRICO DA AMÉRICA: SÉCULOS XIX E XX
que será realizado, em modo virtual,
nos dias 10 a 12 de novembro de 2021.**

- I. [Antecedentes.](#)
- II. [Objetivo.](#)
- III. [Mesas de Diálogo.](#)
- IV. [Envio de propostas.](#)
- V. [Recepção e Aceitação de Propostas.](#)
- VI. [Versão Completa das Apresentações.](#)
- VII. [Apresentação e Publicação.](#)
- VIII. [Esclarecimentos e instituições signatárias.](#)

I. Antecedentes

O Comitê de Cartografia Histórica da Comissão de História do Instituto Pan-Americano de Geografia e História - IPGH (órgão especializado da Organização dos Estados Americanos - OEA), integrado pelo Dr. Jorge Ortiz Sotelo, Dr. Filiberto Cruz Sánchez e Ms. Luis Valenzuela Olivares, vem desenvolvendo o projeto Atlas Histórico da América. Este projeto busca elaborar, a partir de seminários internacionais, uma imagem moderna da interação que as sociedades e o espaço americano tiveram ao longo do tempo.

Em 2017, realizou-se em Santiago do Chile, o primeiro desses seminários, focado no período pré-colombiano, sob a organização do Ms. Valenzuela. O segundo seminário, focado no período colonial, aconteceu virtualmente em 2020, com o Dr. Cruz à frente de sua organização. Este ano será realizado o terceiro dos seminários, voltados para os temas dos séculos XIX e XX, sob a direção do Dr. Ortiz e a coordenação geral do Prof. Héctor Maldonado Félix. Este evento acontecerá entre os dias 10 e 12 de novembro, em circunstâncias particularmente especiais para o Peru, pois também se comemora o bicentenário de sua independência.

II. Objetivo

O projeto do III Seminário Internacional do Atlas Histórico da América busca promover um diálogo interdisciplinar entre os interessados no conhecimento, na pesquisa e na valorização da América e de seu povo, dentro e fora do meio acadêmico. Este diálogo agregará contribuições de múltiplas perspectivas e disciplinas, contando, entre outras, com contribuições cartográficas, históricas, sociológicas, econômicas, políticas, artísticas e literárias. Para articular tais contribuições, prevê-se a existência de mesas de diálogo onde as partes interessadas possam participar, organizando-se em torno dos seguintes eixos temáticos e subtemas:

1. População e sociedade
 - a. Nações Originárias
 - b. Europeus
 - c. Africanos
 - d. Asiáticos
 - e. Miscigenação
2. Processos culturais
 - a. Construindo identidades
 - b. Construyendo ciudadanos
 - c. Cultura popular-oficial
 - d. Desafios educacionais
 - e. Crenças e religiões
3. Espaço e território
 - a. Forjando fronteiras
 - b. Do campo à cidade (urbanização)
 - c. Viajantes e exploradores;
 - d. Meio Ambiente
 - e. Organização de espaços nacionais
4. Processos políticos
 - a. Estado e Nação
 - b. Federalismo e regionalismo
 - c. Sociedade civil
 - d. Movimentos políticos
 - e. Relações Internacionais
5. Dinâmica econômica
 - a. Mercados locais e globais
 - b. O papel do estado
 - c. Atividade privada ;
 - d. Economias submergidas
 - e. Ricos e pobres
6. Saúde e população;
 - a. Medicina tradicional e moderna
 - b. Pandemias e epidemias
 - c. Políticas públicas de saúde
 - d. Saúde mental e física
 - e. Saúde e trabalho

III. Mesas de Dialogo.

Cada mesa de diálogo dependerá em grande medida da proposta dos participantes da mesma, para que favoreça um clima de troca de contribuições e produção conjunta de reflexão e conhecimento.

1. Serão realizadas em sessões de 90 minutos, organizados em uma destas duas modalidades:
 - a. **Modalidade A**
Painel com Exposição de Base. Começa com uma apresentação de um expositor de base (25 minutos) complementada por apresentações de 2 a 3 panelistas (no total 25 minutos). Segue-se uma etapa de diálogo com os presentes (30 minutos), quer em plenário, quer separada em subgrupos virtuais. Conclui com um breve resumo em plenário.
Participam:
 - Moderador
 - Expositor de base
 - 2 ou 3 panelistas Modalidade
 - b. **Modalidade B**
Mesa Redonda. Consiste na apresentação de 3 ou 4 oradores (no total 50 minutos), após os quais se abre um diálogo de 30 minutos com todos os presentes (seja em plenário ou separados em subgrupos virtuais). Conclui com um breve resumo em plenário.
Participam:
 - Moderador da mesa
 - 3 ou 4 membros da mesa
2. As apresentações serão em um dos quatro idiomas oficiais da OEA (inglês, espanhol, português e francês), mas também poderão ocorrer apresentações bilíngues
 - a. Quéchua e espanhol
 - b. Guarani e português
 - c. Mandarim e inglês
 - d. Tsalagi e francês
 - e. Inglês e espanhol
 - f. Etc.
3. Estamos fazendo o possível para ter tradução simultânea e com esse esforço conseguimos convocar um importante grupo de co-organizadores, mas de forma alguma queremos excluir qualquer um dos idiomas que, por sua origem ou por migração, são hoje em dia são próprios das populações da América.

IV. Envio de Propostas.

Os interessados são convidados a enviar suas propostas de apresentações nas mesas de diálogo com as seguintes características:

1. Título da apresentação proposta.
2. Idioma ou idiomas em que será feita a apresentação.
3. Formato previsto que, por um modelo interdisciplinar e transdisciplinar, pode ser vídeos, programas de rádio, apresentações de projetos, apresentações orais apoiadas em recursos audiovisuais, etc.
4. Eixo (s) temático (s) e subtemas (s) aos quais se considera que a apresentação corresponde (pode ser mais do que um).
5. Resumo ou pontos-chave da apresentação em um texto curto (100 a 300 palavras).
6. Nome (s) e sobrenome(s) do(s) autor(es).
7. Informações sobre a instituição, organização ou agrupamento (de destacamento, filiação ou referência) de cada um dos autores, incluindo o endereço completo das mesmas.
8. E-mail ao qual se tem acesso para receber informações sobre a aceitação da proposta para ser parte de uma mesa de diálogo do seminário.
9. A proposta deve ser enviada por escrito em um e-mail
 - a. **SIN SEM** documento anexo, todo o texto como parte do e-mail
 - b. **Dirigido a:** thalassajos@gmail.com
Com uma cópia a: hmaldonadof@unmsm.edu.pe
y Com uma cópia a: atlashistoricodeamerica@gmail.com
 - c. **Assunto:** Proposta de *(em seguida se inclui o título da apresentação que se propõe)*
 - d. **Data:** De segunda-feira, 10 de maio a segunda-feira, 9 de agosto de 2021.

V. Recepção e Aceitação de Propostas

O comitê organizador responderá acusando o recebimento da proposta em até 48 horas após o recebimento do e-mail. Se nenhuma confirmação for recebida, deve-se presumir que a proposta não foi recebida e deve ser reenviada. A comissão organizadora avaliará as propostas recebidas e comunicará por e-mail a aceitação de cada proposta entre segunda-feira, 16 de agosto e sexta-feira, 20 de agosto de 2021.

1. No e-mail de aceitação, será comunicado o seguinte:
 - a. O Eixo Temático e o Subtema a que corresponde a apresentação.
 - b. A Mesa de Diálogo da qual a apresentação faz parte.
 - c. O dia e a hora em que a mesa foi agendada.
 - d. A modalidade sugerida para tal mesa, seja Painel com Exposição de Base (Modalidade A) ou Mesa Redonda (Modalidade B).
 - e. A lista de apresentações e funções sugeridas para cada apresentador, seja como um expositor de base ou panelista (para a Modalidade A) ou como membro do conselho (para Modalidade B).
 - f. E-mails de contato fornecidos para cada uma das apresentações da mesa.
2. A partir do envio do e-mail de aceitação, é estabelecida a comunicação dos apresentadores oficialmente aceitos entre si e com a Comissão Organizadora.
3. Tal comunicação é um requisito indispensável para manter o lugar das apresentações no seminário, pois é a condição que permite a configuração final de cada mesa de diálogo.
4. Os membros de cada mesa decidirão entre si se preferem manter os papéis e modalidades sugeridos ou se propõem alguma alternativa. Em qualquer caso, e como regra geral, cada mesa deve permitir pelo menos 30 minutos para o diálogo dos participantes.

VI. Versão Completa das Apresentações

Segunda-feira, 4 de outubro de 2021 é a **data limite** para que a comissão organizadora receba a versão final da organização das mesas de diálogo e das apresentações que elas incluem. O formato final do plano para cada mesa de diálogo deve incluir:

1. Título
O título final da mesa.
O título final de cada uma das apresentações.
2. Notificação de mudanças
 - a. Notificação de mudanças em quem são os autores, se houver. Informar, se for o caso, Nome(s) e Sobrenome(s) do(s) autor(es) que foram acrescentados ou do(s) que não participaram.
 - b. Notificação sobre se houve mudanças na designação, filiação ou referência de algum autor; atualizar, se for o caso, as informações da instituição, organização ou grupo.
3. Resumo e palavras-chave
O resumo (150 a 250 palavras) de cada apresentação em sua versão final e as palavras-chave (3 a 5) que identificam cada apresentação.
4. Idioma
O idioma ou idiomas de cada uma das apresentações.
5. Formato
O formato de cada apresentação e as notas sobre os recursos necessários para realizá-la (requisito de co-anfitrião, necessidade de uma plataforma diferente do Zoom, etc.).
6. E-mail
O e-mail de cada um dos autores para que possam ser contatados pelos assistentes do seminário.
7. Perfil curricular
O perfil curricular ou profissional de cada autor (máximo cinco linhas por pessoa).
8. Apresentações
As apresentações no (s) respetivo (s) formato (s) devem ser anexadas e devem corresponder aos tempos atribuídos na organização final que se apresenta para a mesa, afim de facilitar a publicação eletrônica das apresentações:
 - a. Para os vídeos é sugerido o formato MP4.
 - b. Para os áudios é sugerido o formato MP3.
 - c. Os textos das apresentações orais, para os quais se sugere o formato LATEX ou MS-Word (com um máximo de 3.000 a 4.000 palavras dependendo do idioma, o que mais ou menos corresponder ao tempo de apresentação).
 - d. Os slides, para os quais se sugere o formato PDF (com um slide por página, com proporção 4: 3 e resolução mínima de 300 ppp).
 - e. Qualquer outro material, para o qual solicitamos confirmar com a Comissão Organizadora o formato que facilita a publicação.
9. NOTAS:
 - a. Não podemos aceitar materiais que violem direitos autorais.
 - b. Todas as fontes serão devidamente citadas seguindo o formato [APA \(7ª Ed.\)](#).

VII. Apresentação e Publicação

As apresentações acontecerão de 10 a 12 de novembro de 2021 de acordo com o programa definitivo (a ser publicado neste site em 30 de agosto de 2021). Os materiais não serão publicados para circulação interna ou externa a menos que estejam acompanhados do formulário de solicitação de publicação recebido por e-mail (ou, na sua falta, pelo seguinte formato), impresso e posteriormente assinado a mão. O documento deve então ser digitalizado e enviado em anexo por e-mail para: atlashistoricodeamerica@gmail.com com o assunto "Pedido de publicação conforme CC-BY-NC-ND":

Atentamente solicito/solicitamos que a apresentação intitulada:

que é propriedade intelectual do(s) seguinte(s) autor(es):

é publicado no site:

<http://atlashistoricodeamerica.online/> /
<https://atlashistoricodeamerica.online/>

De acordo com as Licenças Públicas Creative Commons CC-BY-NC-ND (Atribuição / Atribuição-Não Comercial-SemDerivações 4.0 Internacional) de acordo com as estabelecidas em <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

E nos declarando/nos declarando legítimo(s)/legítima(s) proprietário(s)/proprietária(s) dos direitos autorais, assinamos este pedido para expressar minha/nossa concordância com os respectivos termos:

Nome: _____, assinatura: _____ e data: _____.

Nome: _____, assinatura: _____ e data: _____.

VIII. Esclarecimentos e instituições signatárias

Tudo o que não estiver contemplado nesta convocação será resolvido pela Comissão Organizadora.

Comitê de Cartografia Histórica da Comissão de História do Instituto Pan-Americano de Geografia e História (IPGH)

Dr. Jorge Ortiz Sotelo

Presidente del

III Seminario "Atlas Histórico de América: Siglos XIX y XX"

Sección Nacional del IPGH-Perú

Jefe Institucional del Archivo General de la Nación del Perú

Profesor de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Prof. Héctor Maldonado Félix

Coordinador General del

III Seminario "Atlas Histórico de América: Siglos XIX y XX"

Director de la Iniciativa de Estudios Globales

Profesor de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Dr. Filiberto Cruz Sánchez

Sección Nacional del IPGH,
Universidad Autónoma Santo Domingo
República Dominicana

Mg. Luis Valenzuela Olivares

Sección Nacional del IPGH
Chile

**Co-Organizadores para a Convocação do
III Seminário "Atlas Histórico da América: Séculos XIX e XX"**

Dr. Juan Carlos Esparza Ochoa
Dir. Program on Religion and Latin American
Studies
Institute for the Studies of Religion &
Garland School of Social Work
Baylor University

Dr. Babacar Fall
Dir. Institut d'Etudes Avancées (IEA)
de Saint-Louis du Sénégal

Dott.ssa Irina Bajini
Dir. Centro Ricerche Interuniversitarie Americhe
Romanze
Università degli Studi di Milano

Dr. Vladimir Napolskikh
Dir. Instituto de Relaciones Internacionales,
Historia y Estudios de Oriente
Dir. Departamento de Etnografía
Казанский федеральный университет
Universidad Federal de Kazán
Federación de Rusia

Dr. Ni Yuping
Vice Dean School of Humanities
清华大学
Tsinghua University
People's Republic of China

Dr. Diego Trindade d'Ávila Magalhães
Coordenador do Núcleo de Estudos Globais
Faculdade de Ciências Sociais
Universidade Federal de Goiás

Dott.ssa Federica Morell
Coord. International Joint Doctoral Program
Global History of Empires
Università degli Studi di Torino

Dr. Andrés Rivarola
Dir. Nordic Institute of Latin American Studies
Nordiska Latinamerikainstitutet
Stockholms Universitet

Dr. Rubén Ruiz Guerra
Dir. Centro de Investigaciones sobre América
Latina y el Caribe
Universidad Nacional Autónoma de México

Gral. Brig. Fernando Portillo Romero
Jefe del Instituto Geográfico Nacional, Perú

Dr. Cristóbal Aljovín
Decano de la Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Dr. Nathan Sleeter
Roy Rosenzweig Center for History and New Media
George Mason University

Dr. Laurent Laval
Co-Dir. Centre de Recherche en Histoire
Internationale et Atlantique
La Rochelle Université
